

**A C T A N° 06.-**

En Puerto Montt, siendo las 15.30 horas del día Miércoles 11 de Febrero del 2009, en el Salón Municipal, se da inicio a la presente Sesión Extraordinaria del Concejo Municipal de Puerto Montt, bajo la Presidencia del Sr. Alcalde de la Comuna, don **RABINDRANATH QUINTEROS LARA** y la asistencia de los Concejales Señores:

**SR. JAIME BRAHM BARRIL  
SR. GERVOY PAREDES ROJAS  
SR. MARCOS VELASQUEZ MACIAS  
SR. EDUARDO MATAMALA ALMONACID  
SRA. PATRICIA ESPINOZA SANDOVAL  
SR. PEDRO SANDOVAL SANHUEZA  
SR. LEOPOLDO PINEDA HERRERA  
SR. LUIS DAGOBERTO ANDRADE VERA**

Actúa como Secretario el Sr. **JORGE SCHMIDT BILLEKE**.

La Tabla a considerar en esta oportunidad es la siguiente:

- 1. EXPOSICION ALCALDE DE ATAPUERCA, SOBRE SITIO ARQUEOLÓGICO DE ESA CIUDAD.**
- 2. INFORME DEL PROYECTO MUSEO ARQUEOLOGICO MONTE VERDE.**

El Sr. ALCALDE solicita la venia del Concejo Municipal para transformar esta Sesión Extraordinaria en Sesión Ordinaria y así completar las tres sesiones del mes de Febrero agregando dos temas que son:

- MODIFICACIONES PRESUPUESTARIAS
- FONDO DE APOYO A LA GESTIÓN MUNICIPAL.

Señala que este último, por el volumen de recursos requiere del acuerdo del Concejo Municipal y toma de razón de Contraloría. Los antecedentes los entrega ahora porque le llegó en la mañana y posteriormente pueden los Sres. Concejales analizar las temáticas a postular y evaluarlas.

**ACUERDO N° 1.-**

Se acuerda transformar esta sesión de Sesión Extraordinaria a Ordinaria y la inclusión de dos temas.

El Sr. ALCALDE dice que por otra parte tiene el grato placer y honor de presentar al Sr. Fernando Gómez, Alcalde de la ciudad española de

Atapuerca, a quién va a invitar posteriormente a exponer, una vez que lo hagan los encargados del proyecto Monteverde, para que de a conocer su experiencia con el sitio arqueológico que se ubica en esa ciudad.

Primero quieren hacer un hermanamiento y se van a dar a conocer cuales son las motivaciones.

Por otra parte Atapuerca también es un sitio histórico donde están trabajando en un proyecto que se denomina Las Huellas de la Prehistoria, en un lugar que se asemeja mucho a Monteverde. Por ello quieren compatibilizar, porque vale la pena tener la experiencia de otras ciudades.

En primer lugar se va a presentar las Modificaciones Presupuestarias:

### 1. **MODIFICACIONES PRESUPUESTARIAS.**

El Sr. Gonzalo Mancilla, Profesional de la Secretaría Comunal de Planificación, somete a consideración del Concejo Municipal, las siguientes Modificaciones Presupuestarias:

FINANCIAMIENTO:

DE GASTOS SE DISMINUYE:

SUBT.	ITEM	ASIG.		DENOMINACION	MONTO M\$
31	02	004	046	Construcción, Mantenimiento y Equipamiento de mobiliario urbano, recreacional y de áreas verdes.	6.312

TOTAL FINANCIAMIENTO	6.312
----------------------	-------

GASTOS:

CON ESTOS RECURSOS SE CREA:

SUBT.	ITEM	ASIG.		DENOMINACION	MONTO M\$
31	02	004	051	Construcción Áreas Verdes Presidente Ibáñez, tramo Alessandri - Volcán Casablanca	6.312
				Suplemento con recursos Municipales para proyecto de financiamiento FRIL, LPN° 201/2008, adjudicado en M\$ 49.665.-	

TOTAL GASTOS	6.312
--------------	-------

INFORME TECNICO:

INDIVIDUALIZACION DE LA OBRA:

LICITACION PUBLICA	N° 201/2008
NOMBRE DE LA OBRA	Construcción Áreas Verdes
CONTRATISTA	Empresa Constructora Mauricio Barrientos D.
MONTO CONTRATO	\$ 49.664.695.-
PLAZO	90 días corridos
FECHA INICIO	05 de Enero del 2009
FECHA TÉRMINO	04 de Abril del 2009
INSPECTOR TÉCNICO OBRA	Sr. Hardy Grandjean Rettig.

**MATERIA:**

Obras Extraordinarias, aumentos y disminuciones de obras con aumento de plazo.

**INFORME DE LA INSPECCION TECNICA:**

Esta Inspección Técnica informa que el actual contrato en ejecución considera como solución para el tránsito peatonal en el interior de las áreas verdes proyectadas la ejecución de adoquines y veredas de hormigón. Sin embargo, considerando que históricamente los adoquines son normalmente extraídos por las personas a través del tiempo para diversos usos, la arquitecto proyectista Sra. Claudia Oyarzún recomienda disminuir esta partida y en su reemplazo ejecutar veredas de hormigón color ladrillo, acogiendo la petición realizada por el Sr. Alcalde, de manera de mejorar estéticamente estos tránsitos peatonales. Asimismo se considera realizar ocho accesos para minusválidos a lo largo del bandejón central un aumento de las veredas de hormigón de color ladrillo y de césped, la cual fue disminuida en un 20% del presupuesto del contratista para poder ser adjudicada.

Para terminar se contempla materializar con soleras rectas de hormigón tipo A calle que atraviesa el bandejón central y que resulta ser la prolongación de los dos pasajes adyacentes al bandejón central, sobre la cual se concentran la totalidad de las obras, de manera de dar cumplimiento a lo indicado en el plan regulador.

**CONCLUSIONES:**

De acuerdo a lo señalado anteriormente, esta Inspección Técnica solicita se tenga a bien autorizar las modificaciones planteadas en este informe técnico, tales como aumentos, disminuciones y obras extraordinarias, cuya finalidad es dar término integral, adecuado y correcto a las obras contratadas que van en beneficio directo de la calidad de vida de las personas del sector.

**RESUMEN:**

Total Obras Extraordinarias	\$ 14.496.692.-
Total Aumentos de Obra	\$ 3.353.952.-
Total Disminuciones de Obras	\$ 12.547.277.-
	\$ 5.303.367.-
18% IVA	\$ 1.007.640.-
Total a Suplementar	\$ 6.311.007.-

El Sr. ALCALDE explica que es un proyecto que se está ejecutando a través del Fondo Regional de Inversión Local, con un tope máximo de cincuenta millones de pesos. Desgraciadamente en el presupuesto que se envió al Gobierno Regional se proyectaban adoquines y como estos desaparecen muy rápidamente, se han cambiado por veredas de concreto de color. Los trabajos se están terminando solo resta esta modificación que está asumiendo el Municipio. De igual forma se van a modificar todos los proyectos que vienen a continuación con este tipo de material.

**ACUERDO N° 1.-**

Se aprueban las Modificaciones Presupuestarias en los términos señalados.

**2. FONDO DE APOYO A LA GESTION MUNICIPAL.-**

El Sr. ALCALDE dice que si los Sres. Concejales recuerdan hace unos días atrás el Director de Educación Municipal dió cuenta de los que se había hecho con los cien millones de pesos de este fondo correspondientes al año pasado. Hoy día este fondo han logrado aumentarlo a trescientos dieciocho millones de pesos y por la cantidad debe derivarse a toma de razón en Contraloría y requiere acuerdo del Concejo Municipal.

Los puntos que se quieren apoyar para el mejoramiento de la calidad son:

FINANCIAMIENTO EN PESOS (\$)		
	Nombre de la Iniciativa	Aporte Solicitado al Fondo
1	Escuelas abiertas a la comunidad a través de la implementación de un plan de desarrollo de actividad deportiva, artística y cultural.	70.000.000
2	Implementación de una central de impresión de material didáctico para Escuelas y Liceos Municipales	30.000.000
3	Implementación de iniciativas de capacitación para los diversos estamentos que participan en el quehacer educativo	100.000.000
4	Ajuste y reorganización de dotación de funcionarios pertenecientes al sistema Educacional Municipal.	25.000.000
5	Implementación de iniciativas de gestión informática en la DEM y establecimientos educacionales	48.311.362
6	Desarrollo de un plan de fortalecimiento de Centros de Alumnos de Escuelas y Liceos Municipales	15.000.000
7	Desarrollo de un Plan de Difusión de la gestión educativa Municipal	30.000.000
	TOTAL (\$)	318.311.362

#### DETALLE DE LAS INICIATIVAS:

1. ESCUELAS ABIERTAS A LA COMUNIDAD A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE UN PLAN DE DESARROLLO DE ACTIVIDAD DEPORTIVA, ARTÍSTICA Y CULTURAL.
  - a) Desarrollo de un programa de escuelas abiertas a la comunidad
  - b) Organizar campamentos deportivos y artístico culturales, que permitan incentivar la práctica sistemática al interior de la Escuela o Liceo y a la vez lograr mayor número de cobertura posible.
  - c) Fortalecer a grupos orquestales y bandas escolares de Liceos o Escuelas con la compra de instrumentos musicales.
  
2. IMPLEMENTACIÓN DE UNA CENTRAL DE IMPRESIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESCUELAS Y LICEOS MUNICIPALES.
  - Adquisición de máquinas (Imprenta Offset) e insumos (tinta, papel, otros) para implementar una Imprenta Escolar Municipal, con el fin de elaborar y distribuir material pedagógico en establecimientos educacionales Municipales.
  
3. IMPLEMENTACIÓN DE INICIATIVAS DE CAPACITACIÓN PARA LOS DIVERSOS ESTAMENTOS QUE PARTICIPAN EN EL QUEHACER EDUCATIVO

- a) Financiar programas de capacitación dirigidos a diversos actores que conforman el proceso educativo como son docentes, directivos, jefes UTP, asistentes de la educación, funcionarios DEM, apoderados y alumnos, en áreas tales como gestión educativa, elaboración de proyectos, clima laboral, relaciones humanas, currículo y evaluación, informática educativa y convivencia escolar. (Aquí se incluye el Magíster impartido por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).
4. AJUSTE Y REORGANIZACIÓN DE DOTACIÓN DE FUNCIONARIOS PERTENECIENTES AL SISTEMA EDUCACIONAL MUNICIPAL.
- Financiar indemnizaciones al personal docente y asistentes de la educación, pertenecientes al sector Municipal, cuya forma de financiamiento nos encuentra incluida en la normativa vigente.
5. IMPLEMENTACIÓN DE INICIATIVAS DE GESTIÓN INFORMÁTICA EN LA DEM Y ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES
- Dotar a establecimientos educacionales dependientes de la Municipalidad de Puerto Montt de un software integral de gestión escolar (de cobertura comunal) que permita obtener información respecto a asistencia, notas, subvención, registros de matrícula, planta docente, entre otros (Sineduc)
  - Adquisición de un sistema informático para el control de Consumos Básicos en Escuelas y Liceos Municipales de la Comuna. (Departamento Finanzas DEM)
  - Implementar pizarras electrónicas en establecimientos educacionales Municipales de la Comuna (17 aproximadamente)
6. DESARROLLO DE UN PLAN DE FORTALECIMIENTO DE CENTROS DE ALUMNOS DE ESCUELAS Y LICEOS MUNICIPALES
- Organización de un fondo dirigido a Centros de Alumnos de Escuelas y Liceos Municipales, con el fin de obtener implementación, materiales, financiamiento de proyectos y organización de jornadas de trabajo.
  - Consta de las siguientes etapas: diagnóstico, situación actual (tomando en cuenta lo entregado el año pasado a los Centros de Alumnos locales a través del fondo concursable DEM) reunión informativa y adquisición de implementos de acuerdo a necesidades detectadas.
7. DESARROLLO DE UN PLAN DE DIFUSIÓN DE LA GESTIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL
- Contratación de espacios publicitarios en medios locales durante todo el año 2009 (TV, prensa, radio)

Señala que el compromiso es que en el mes de Marzo los Sres. Concejales pueden participar desmenuzando los proyectos y conocer lo que se va a hacer, para que junto al Director y el equipo de la Dirección de Educación puedan llevar adelante los siete puntos presentados con un plan concreto que de los resultados esperados.

## **ACUERDO N° 2.-**

Se aprueba el Fondo de Apoyo a la Gestión Municipal de la Dirección de Educación Municipal, en los términos presentados.

El Sr. ALCALDE invita a la mesa del Concejo Municipal al Sr. Alcalde de Atapuerca, don Fernando Gómez para que participe con ellos y además saluda a su Señora Esposa que se encuentra presente en la Sala. Agradece su presencia y el que hayan aceptado la invitación del Concejo Municipal.

3. **INFORME DEL PROYECTO MUSEO ARQUEOLOGICO**  
**MONTE VERDE.-**

El Sr. Jorge Lobos, Arquitecto a cargo del proyecto Museo Arqueológico Monte Verde, señala que es una gran casualidad tener la suerte de encontrar al Alcalde de Atapuerca aquí, porque el año 2001 y el año 2002 se dedicó a visitar museos en distintas partes del mundo y el que más le influyó fue un museo que no existía, que aún no se construía, situado en la pequeña ciudad de Atapuerca, entre dos pequeñas ciudades, donde está la excavación arqueológica más importante de Europa.

Le llamó mucho la atención esa experiencia, porque ellos no iban a construir el museo en el sitio, sino que en una ciudad mayor que es Burgos, que el Sr. Alcalde explicará posteriormente.

Lo interesante es que su trabajo fue muy influido por esa visita, deteniéndose mucho en la gestión que ellos estaban haciendo. Recuerda que en una de las pequeñas ciudades había un centro de recepción para visitantes y eran trasladadas en un bus para doce o quince personas a la excavación arqueológica por un estudiante de antropología, quién les iba explicando el recorrido.

La experiencia de estar en terreno fue tan asombrosa que finalmente fue la mejor experiencia que tuvieron. Esa fue una de las razones por la que se atrevieron a plantear que el museo debería estar en Puerto Montt y no en el sitio, como una manera de protegerlo de las visitas que pudiera tener y de los turistas que van a llegar.

Para iniciar la exposición muestra imágenes del terreno en Monte Verde, lugar donde se encontraron las excavaciones en el año 1975, denominándolo como “desde hoy.....Chile comienza en Monte Verde” dando a conocer que se refiere al asentamiento humano más temprano de América.

También se aprecian imágenes de cómo se habría desarrollado la vida de estos habitantes, sus habitaciones y utensilios que utilizaron.

Con el título “primeras huellas del hombre en América” se muestran fotografías que contienen la siguiente frase: “hace 12.500 años, en el lluvioso continente, un niño deja su impronta en la suave arcilla de un fogón.”

Vuelve a mostrar imágenes donde se aprecian las condiciones que pudieron tener esta veintena de habitantes encontrados que pudieron ser exploradores pasajeros, en busca de mejores lugares.

Se muestra una vista aérea del sitio arqueológico señalando que se trata de un sitio tentativo de bienes culturales de Chile, a ser postulado como Patrimonio Mundial UNESCO.

También se aprecian planos donde se zonifica el sector separando en dos áreas el sitio arqueológico.

Otra imagen muestra el proyecto arqueológico Monteverde que detalla tres puntos importantes y paralelos como son: continuar con la excavación de sitio de 33.000 años, conseguir la protección del sitio y la construcción del museo.

Se muestra otra imagen que señala el lugar donde se construiría el museo en Puerto Montt, un terreno ubicado en el sector Costanera de la ciudad, que tendría una superficie de 3.780 metros cuadrados. En un estudio realizado en la Facultad de Economía de la Universidad Austral se determinó que este sería el lugar más apropiado en términos económicos para la construcción del museo.

Uno de los temas fundamentales del proyecto es el aprovechar el impulso y la energía que va a tener el museo para producir una renovación urbana del sector, con la construcción de un parque entre el Terminal de Buses y el museo y otros elementos que se conversaron con profesionales de Secplan, como es el estudio de impacto vial de la zona y un seccional que pueda promover nuevos desarrollos en el área.

Las imágenes del parque que se muestran tienen que ver con las que se entregaron al Ministerio de Cultura en el año 2004, cuando se hizo la primera parte del proyecto y corresponde a reconstruir la vegetación que había en Monte Verde hace doce mil años. Junto al museo se quiere construir una naturaleza que se aproxime a esos años. Obviamente que no van a reproducirlo con exactitud, pero las especies son las mismas.

Muestra a continuación imágenes de la primera parte del proyecto que fue financiado por el Ministerio de Cultura, donde se aprecia su interior de madera y su exterior de hormigón.

Posteriormente a través de la Municipalidad y el Gobierno Regional se consigue financiamiento para hacer la segunda parte del proyecto y se realizan algunas modificaciones a partir de la experiencia de los ingenieros, argumentando que en el proyecto han trabajado alrededor de treinta o treinta y cinco profesionales, la mayoría de ellos chilenos, un par de arquitectos españoles y algunos profesionales chilenos que viven fuera del país, como es el caso del Sr. Ricardo Labarca, arquitecto que se encuentra aquí y que lleva treinta años viviendo fuera de Chile y que desde Dinamarca les ha ayudado mucho en el tema de climatización y trabajo en madera con la experiencia que existe en los países nórdicos respecto de los museos.

Muestra la primera planta del edificio donde resaltan las zonas de ingreso.

También otra planta del segundo piso donde destaca dos zonas para controlar la climatización interna equilibrada que no debe variar más de un grado. La temperatura interior se debe mantener entre 23° y 24°.

En la planta del tercer piso se aprecian las zonas de exposición museográfica.

También se destaca la zona de servicios, oficina y laboratorio, este último sugerido por los científicos de la Universidad austral, para que el museo no solo se destina a exposiciones, sino también a un lugar de trabajo.

En el caso de Atapuerca dice que el S. Alcalde le señalaba que ellos iban a construir un edificio anexo para la investigación, que sería el pilar fundamental del proyecto.

Para el exterior del museo es un tema que aún no se ha resuelto y se tienen algunas proposiciones. En primer lugar se pensó en hormigón, posteriormente lo cambiaron y éste se protege por una placa de metal de un centímetro que podría ser cobre o acero, siendo la muestra como la que se exhibe, de una mezcla de láminas de madera con metal.

La madera es el elemento fundamental que se descubrió en Monteverde y por lo tanto está presente en todos los lugares, en la fachada del edificio, en el exterior en las bancas exteriores, en la terraza de la cafetería y en todo el interior de la obra.

Muestra otra imagen de lo que podrían ser los recorridos a través de túneles o rampas de madera donde se va instalando la exposición.

Todo el edificio en su interior es protegido por madera, los muros de hormigón son protegidos por placas de terciado acústico que a la vez controlan la humedad y la necesidad de no hacer variar la temperatura para que se mantenga estable tanto en invierno como en verano, manteniéndose estable incluso de día y de noche.

En cuanto a la iluminación ésta debe ser sumamente estricta. No se puede permitir que entre luz directa de sol, especialmente en verano y para ello hay que crear filtros lumínicos en todos sus sistemas.

También se contempla un proyecto acústico con algunos sectores sin sonido, donde las personas están obligadas a pasar y donde se les van proporcionando la información que se va entregando a través de los sistemas audiovisuales.

El tema de la climatización como ya lo argumentó debe ser completamente estable, con temperatura y nivel de humedad fijos.

Explica latamente cual va a ser el funcionamiento del sistema de iluminación relacionado con las visitas del museo.

Muestra láminas que detallan todas las dependencias que va a contener el museo, entre otros la historia del doblamiento del planeta y el doblamiento de América, glaciaciones del planeta y de América, el medio ambiente que se vivía en Monte Verde, una muestra de quienes y como eran

sus habitantes, características que permitieron la conservación, la excavación misma, la vida cotidiana de los habitantes, su arquitectura y artefactos, la tecnología, comida y dieta, las huellas, para finalizar en reflexiones y conclusiones. También se consideran talleres para niños.

Muestra una siguiente lámina que grafica la sala con el escenario y medio ambiente de la época, resaltando el ecosistema y el clima de Monte Verde del pleistoceno, las glaciaciones del planeta, grafica con las especies vegetales y animales, una vista bajo la rampa de acceso con la sensación de pantano y otra con sensación de glaciación.

Otra gráfica muestra el escenario con seres humanos Homo sapiens, donde se aprecian figuras de tamaño natural, figuras táctiles a escala y réplicas de distintos cráneos de Sudamérica.

Posteriormente en otra lámina se aprecia un escenario con la excavación arqueológica, vivienda y vida doméstica, construcción y artefactos domésticos.

Otra gráfica muestra la rampa del escenario de la tecnología donde se aprecian herramientas e implementos de caza, como también de comida y dieta.

Una próxima gráfica muestra el escenario de las huellas humanas, que contempla un piso técnico con instalación gráfica de huellas.

Este museo a diferencia de otros donde las obras que se reproducen son mayores, tiene muestras de mínimos elementos, porque lo que más interesa es el relato y de ellos el más impactante será el que recree como era la noche hace doce mil años.

Finalmente exhibe láminas de la maqueta señalando que todo el trabajo que tiene muchas aristas donde han intervenido arquitectos, ingenieros estructurales, de iluminación, climatización, museógrafos, diseñadores, termina en la maqueta que es el contenedor de toda la investigación. Es un objeto que tiene que estar completamente hermético y cerrado, seguro y no puede permitir filtraciones ni humanas ni de clima, porque allí se van a tener descubrimientos científicos que son de importancia a nivel mundial y por lo tanto el edificio tiene que dar cuenta de ello.

El Sr. ALCALDE agradece al Sr. Jorge Lobos por lo expuesto.

Cede la palabra al Sr. Alcalde de Atapuerca, don Fernando Gómez, para que les dé a conocer su impresión de lo que le parece respecto de lo que ha escuchado y el como ellos han avanzado.

El Sr. Fernando Gómez agradece la invitación del Concejo Municipal de Puerto Montt hacia su persona como Alcalde de Atapuerca, una ciudad de 200 habitantes y haber creído en su proyecto que tiene muchas similitudes con el proyecto que se exhibía de Puerto Montt y Monte Verde.

Agradece tanto al Sr. Alcalde y al Concejo Municipal y en forma especial al Concejal Sr. Leopodo Pineda quién hizo de comunicador.

Señala que para él es una sorpresa la similitudes tan grandes que existen entre el proyecto de Atapuerca y de Monte Verde. Tienen yacimientos científicos muy importantes que están aportando para conocimiento de la evolución del ser humano.

Ambos se ubican en poblaciones muy pequeñas y muy cercanos a una ciudad capital que puede absorber un flujo importante de visitantes. En este caso Puerto Montt con doscientos mil habitantes y en Atapuerca, Burgos con ciento setenta mil. La cercanía desde las ciudades a los yacimientos también es similar, en el caso de Monte Verde Puerto Montt 25 kilómetros y Burgos Atapuerca 17 kilómetros.

Ambos descubrimientos se efectuaron en la misma época, en 1976 en Monte Verde y en 1977 en Atapuerca. También existe coincidencia en el modelo de desarrollo que se quiere hacer con estos proyectos. También la existencia de apoyo de la labor científica a través de una fundación, es decir, que se han involucrado en ambos casos de una sociedad en un proyecto que podría ser solo científico, pero que va mucho más allá que eso.

Quiere explicar dos cosas que son importantes para entender del como en Atapuerca han gestionado el proyecto junto con las comunidades autónomas y el Ayuntamiento de Burgos.

El yacimiento se ubica en una sierra y es compartida por otra población donde la mitad pertenece a Atapuerca y la otra mitad a Juarros que tiene 900 habitantes de características similares a las de Atapuerca y también está Burgos como la ciudad mediana.

Por otra parte explica la estructura política y sobre todo financiera de su país. Desde la llegada de la democracia en España se estableció un Estado de autonomías, equivalente a las regiones en Chile, pero con atribuciones legislativas muy importantes, incluso en lo presupuestario. Es decir, las comunidades autónomas, en el caso de ellos Castilla, tiene potestades legislativas en educación, cultura, sanidad y ella legisla en estos ámbitos. Es por ello que cuando se declara el yacimiento de Atapuerca patrimonio de la humanidad, la competencia sobre la explotación y la conservación de ese bien no es del Estado Español, sino de las comunidades autónomas. Aunque reciban apoyo económico del estado, éste no interviene en el proyecto.

El Sr. ALCALDE señala que ha llamado la atención un Municipio con doscientos habitantes. Pregunta como logran el financiamiento.

El Sr. Fernando Gómez responde que disponen realmente de poco presupuesto financiero por lo que dependen siempre de las comunidades

autónomas y deben ser lo suficientemente hábiles y convincentes para que la administración regional invierta en su población.

Mostrando imágenes en pantalla señala que Atapuerca la han denominado “un pasado para construir el futuro” por la importancia del proyecto de su yacimiento. Se encuentra situada en inicio de la meseta Castellana y se ubica en un sector denominado el Corredor de la Bureba, lo que va a explicar que en ese lugar haya doblamiento desde hace un millón doscientos cincuenta mil años hasta nuestros días. Está a diecisiete kilómetros de la ciudad de Burgos y a doscientos cincuenta kilómetros de Madrid y tiene como ya dijo, doscientos habitantes.

La economía hasta ahora se sustenta en lo tradicional que consiste en agricultura intensiva de trigo, cebada y ganadería, específicamente de ganado ovino. Es a lo que se dedican las poblaciones castellanas y Atapuerca entre ellas.

La historia de Atapuerca se remonta desde hace 1.250.000 años hasta nuestros días. Se han localizado 53 yacimientos en el sector de diferentes épocas localizadas y catalogadas. Cuentan con Dólmenes y Menhires. Como reseña histórica se señala que en el año 1054 se realizó la Batalla de Atapuerca, disputada entre el Rey de Castilla y el Rey de Navarra, donde murió en Rey de Navarra. Además allí se ubica el Camino de Santiago, que es la ruta cultural más importante situada en los mapas y pasa por la ciudad de Atapuerca.

Muestra fotografías de un menhir que se conserva con mil años de antigüedad, como también de dólmenes.

También se muestran fotografías de la representación que el pueblo hace de la Batalla de Atapuerca y se hace ante un público de cinco mil a seis mil personas todos los años.

Por otra parte se muestra una fotografía de peregrinos pasando por la ciudad, señalando que el año pasado por el Camino de Santiago pasaron entre cuarenta y cuarenta y cinco mil peregrinos.

Tiene dos patrimonios de la Humanidad que son el Camino de Santiago y los Yacimientos Paleontológicos de la Sierra de Atapuerca que redeclararon patrimonio de la humanidad en el año 2000.

Por otra parte de a conocer cuales son los Yacimientos de la Sierra. De los cincuenta y tres que existen los cuatro más importantes son la Sima de los Huesos, donde se han localizado esqueletos de treinta y tres individuos en un excelente estado de conservación, el investigador a cargo hace dos años le enseñaba los huesos del oído interno que se encontraban perfectamente conservados. El 98% de todo el registro de los fósiles prenehardertales del mundo está en la Sima de los Huesos.

Otros de los yacimientos son la Trinchera de la Gran Dolina de 800.000 años de antigüedad, la Trinchera Galería de 450.000 años de antigüedad y la Sima del Elefante con 1.250.000 años de antigüedad.

Esos yacimientos se descubrieron porque a principios del siglo veinte se construyó el ferrocarril minero que rompió la sierra por la mitad y dejó al descubierto estos yacimientos.

Muestra la imagen donde se han ido construyendo algunas infraestructuras que destacan la importancia del lugar. En la fotografía se aprecia la entrada a la Trinchera del Ferrocarril que contiene dos paredes solares, una cubierta y el lugar donde está el guardia, lo que para ellos es importante porque el visitante al ver esa entrada sabe que se trata de un lugar destacado donde hay algo que ver y algo le van a contar que tiene que ver con la evolución.

Otra imagen muestra el Museo de Atapuerca donde está fotografiada la reconstrucción de los treinta y tres individuos encontrados en la Sima de Atapuerca.

En otra fotografía se exhibe un yacimiento donde se están haciendo excavaciones. Explica que se excava solo una vez al año en el plazo de un mes, porque con esa información tienen para un año de trabajo. No se trabaja más de prisa porque se supone que se perdería información. En ese yacimiento hay años en que se baja diez centímetros y hay una potencia de seis metros aproximadamente.

La historia de la investigación indica que en 1977 don Emiliano Aguirre inició la investigación aunque nadie creía en su proyecto. La investigación comienza luego que encontrara una mandíbula humana. En el año 1992 aparece el primer cráneo y en 1994 aparece el antecesor. En 1991 el Sr. Emiliano Aguirre se retira y deja con la investigación a tres de sus discípulos quienes forman un equipo multidisciplinario y empiezan a trabajar de una forma más novedosa. En 1997 les otorgan el premio Príncipe de Asturias, que es el mayor reconocimiento científico que se da en España. En el año 2000 es declarado patrimonio de la humanidad y en el 2003 se realiza una importante exposición en Nueva Cork.

Ha tenido dos publicaciones en portada en la revista científica Nature y eso es destacable porque para estar allí debe tratarse de un descubrimiento importante.

Este proyecto ha crecido de la manera como lo ha hecho porque hay una involucración social importante que nace por medio de un equipo científico, posteriormente se involucran los Ayuntamientos de Atapuerca e Ibeas de Juarros, reconociendo ambos que se trata de un descubrimiento de real importancia. Más adelante se involucra el Ayuntamiento de Burgos. Luego se creó la Fundación Atapuerca, con participación de empresas e instituciones que abanderan el proyecto y lo financian. Se compone de diez empresas que aportan cada una sesenta mil euros al año para apoyar las

investigaciones y la difusión. Más adelante se involucra la población que se hace parte del proyecto. Por último la administración regional se hace parte y es cuando todos los agentes sociales se involucran en el proyecto. Por último también se hace parte el Gobierno de España.

Se consigue involucrar a la población primero convenciendo a instituciones locales en el proyecto, efectuando jornadas de divulgación a la población, la permanente estada de investigadores en la Sierra, las marchas a los yacimientos, que actualmente está en manos de una empresa.

Este proyecto ha contribuido en el desarrollo económico y social de la ciudad en distintos aspectos, abriendo una nueva economía distinta a la tradicional y ligada en el turismo, con la inclusión de restaurantes, casas rurales y visitas guiadas a los yacimientos. El apoyo a las actividades tradicionales con orientación sostenible. Abandono a la población masiva y actividades industriales que degradan el medio. Importantes inversiones en infraestructura y en la conservación del patrimonio arquitectónico. Mejora en la calidad de vida de la población con el mejoramiento del transporte, sanidad, ingreso de nuevas tecnologías y programación cultural y programas de recuperación medioambiental.

A continuación muestra fotografías relacionadas con el turismo de la ciudad y el patrimonio arquitectónico.

También han conseguido financiamiento con un presupuesto de 2.500.000.- Euros, para la rehabilitación del centro urbano con mejoras en la habitabilidad de las viviendas, mejora del entorno urbano, mejora de la estética general del pueblo y dinamización económica con colaboración de la administración y particulares.

En cuanto a la recuperación medioambiental, con un presupuesto de 750.000 Euros, se han logrado recuperar repoblaciones, humedales, depuración ecológica de las aguas residuales y recuperación patrimonial.

Los medios que se han incorporado para llevar este proyecto adelante son las visitas guiadas a los yacimientos, la construcción de la infraestructura necesaria, la creación de una organización supra municipal que multiplique las sinergias y la elaboración de una legislación para preservar los yacimientos y el territorio que va a tener rango de Ley.

Entre la infraestructura actual se cuenta con los yacimientos, la Sede de la Fundación Atapuerca, el Aula Emiliano Aguirre, la exposición Atapuerca un millón de años y el Parque Arqueológico.

Muestra fotografías que exhiben la cueva del compresor y la exposición Atapuerca un millón de años.

Como ya dijo para ellos es muy importante la creación del espacio cultural que tiene fines y metas que son:

- Asegurar la conservación, protección y transmisión a las generaciones futuras del bien de Interés Cultural con categoría de Zona Arqueológica de la Sierra de Atapuerca.
- Posibilitar la utilización racional de la Zona Arqueológica de la Sierra de Atapuerca con fines científicos y de difusión social, compatibilizando su conservación con el desarrollo socio-económico y la mejora de calidad de vida de la población asentada, de manera que se garanticen la permanencia y mejora de los valores del patrimonio histórico, así como los usos y aprovechamientos económicos tradicionales, en la medida que permita la conservación del bien de Interés Cultural.

Las infraestructuras que forman parte de ese espacio cultural que se terminan en el 2010 son:

- MEH (75.000.000 euros – 96.000.000 dólares)
- CENIEH (14.000.000 euros – 18.000.000 dólares)
- Centro de Recepción de visitas en Ibeas de Juarros. (5.200.000 euros – 6.600.000 dólares)
- Centro de Recepción de visitantes en Atapuerca (3.500.000 euros – 4.500.000 dólares)

Que se haya determinado que la inversión del Museo sea en Burgos no es gratuito, sino que es para que:

- Se aprovecha mas la potencialidad del museo
- Se dimensiona la llegada de visitantes al propio territorio.
- No se producen fricciones entre el desarrollo turístico y la vida de los habitantes del territorio cercano al Yacimiento.
- Se compensa con la construcción de Centros de Recepción en Atapuerca e Ibeas.
- Se establece un sistema de visitas que garantiza la llegada de turistas a las poblaciones.

Muestra una imagen donde se aprecia el centro de recepción de visitantes de Atapuerca que va a estar ubicado al lado del parque arqueológico, de una superficie de dos mil quinientos metros cuadrados aproximadamente.

Las conclusiones no pueden ser otras a señalar que:

- Los hallazgos científicos pueden ser además una posibilidad de desarrollo económico, social y cultural de los territorios en que se asientan.

Para finalizar se exhibe un video que muestra el Museo de la Evolución Humana en el proceso en que está y las palabras del Presidente de la Junta de Castellón hablando sobre dicho Museo.

El Sr. ALCALDE agradece al Sr. Alcalde de Atapuerca, don Fernando Gómez, primero por acceder a la invitación cursada a través de don Leopoldo Pineda y también por la interesante charla que les acaba de entregar.

El Sr. PINEDA comenta en primer lugar manifestar la alegría de formar parte de un Concejo Municipal que ha tenido la visión de invitar a un Alcalde de un territorio y una comunidad con el cual pueden sin duda aprender y compenetrarse en la experiencia que Puerto Montt tiene con Monte Verde y Atapuerca con el Sitio Arqueológico del mismo nombre.

Cuando se escucha hablar al Dr. Tom Dilahey que es el jefe de la investigación de Monte Verde, quién ha usado un concepto bastante duro para responder a la comunidad científica internacional que se ha demorado y no le ha creído hasta hace pocos años de lo encontrado en Puerto Montt que se remonta a doce mil quinientos años. Lo ha escuchado usar el término de los científicos la Policía de Clovis que han tratado de mantener vivo el paradigma de Clovis, como única verdad en este continente que de explicación al poblamiento del continente americano. La verdad es que Monte Verde viene a cambiar esa teoría que es uno de los puntos relevantes y además de comparación con Atapuerca, que de alguna manera viene a cambiar muchas de las teorías del poblamiento europeo.

El poder generar conocimiento en un territorio como en Atapuerca lo han hecho y en Puerto Montt a través de Monte Verde también se ha hecho, es importante. El poder llegar a tener contacto con un centro de investigación que va a albergar a una comunidad científica importante o se va a convertir como decía el Alcalde Sr. Gómez en el centro de investigación de la evolución humana más importante del mundo, cree que es un paso importante el que ha dado el Concejo Municipal de Puerto Montt, su Alcalde y los Concejales, en el sentido de establecer relaciones allí. La producción de conocimiento sin duda es un aliado a las tesis que se puedan levantar tanto en Atapuerca como también en Puerto Montt.

Un punto muy importante también es el darse cuenta de una experiencia en el mundo, la de Atapuerca, donde la ciencia de alguna manera ayuda a que otras áreas de la economía se dinamicen y se fortalezcan como por ejemplo, el turismo y que las propias comunidades por más pequeñas que sean, de doscientos habitantes puedan también vincularse a ese conocimiento científico, no solo para formar paleontólogos como ha sucedido en Atapuerca donde ya hay cuatro muchachos de esa comunidad que han ido a estudiar y se han formado en esa área, sino que comunidades pequeñas y en este caso la comunidad de Puerto Montt y de Atapuerca, valorando el esfuerzo que ha hecho la Oficina de Fomento Productivo en términos de vincular a la comunidad de Monte Verde con el sitio arqueológico. Lo que quiere decir finalmente es que la comunidad de Alerce a lo mejor con su artesanía, la comunidad de Monte Verde u otras comunidades al interior de Puerto Montt pueden también conseguir beneficios a través de actividades vinculadas a la ciencia y a través de actividades vinculadas al turismo.

Cree que es un paso importante el que han dado hoy de poder acercar esta experiencia, conocerla más profundamente, analizarla y ver que elementos de ella se pueden aprovechar y mejorar para hacer de Monte Verde un descubrimiento científico que ayude al desarrollo de Puerto Montt.

El Sr. VELASQUEZ quiere agradecer la presentación del Sr. Alcalde de Atapuerca y del equipo que presentó el proyecto del museo, porque cree que lo vieron ayer y lo que planteaba también el Sr. Inestrosa al recibir el premio de Hijo Ilustre, que constituyen un montón de tareas y desafíos que deben asumir, sin entrar a ver el porqué no lo han hecho antes. Dentro de esos desafíos está partir por el propio convencimiento del tremendo potencial y patrimonio que existe a pocos kilómetros del centro de Puerto Montt y significa también que Monte Verde esté en el centro de las distintas acciones que se emprendan de aquí en adelante. Estaba pensando en los PMG que se aprobaron recientemente y estaba mirando todo lo que pueden hacer dentro de algunos de los temas de las distintas vías de financiamiento con la posibilidad que dan los nuevos recursos del Ministerio en materia de desarrollo de actividades culturales. También hace alrededor de dos años atrás habían acordado incorporar a Monte Verde dentro del currículum de los colegios Municipales, porque aún es poco lo que saben los alumnos. Es lo que conversaban ayer, que a partir de estas mismas ideas hacer un concurso de proyectos para repensar todo el entorno donde va a estar ubicado el museo, es decir, desde Angelmó al nuevo Terminal de Buses. Pensarlo completo para que tenga uniformidad y para que sea un lugar adecuado para recibir a los turistas que deberían venir.

En el mes Marzo se viene la Feria de Turismo y en Abril la Feria de Turismo de Miami y cree que entre el material de difusión que se lleva debería contemplarse en dos o tres idiomas información sobre Monte Verde.

Se le ocurren solo tareas de lo que deben hacer.

El Sr. ALCALDE quiere aprovechar la oportunidad y ante el Concejo Municipal invitar oficialmente al Sr. Alcalde don Fernando Gómez a compartir con ellos el día de mañana los festejos de aniversario de la ciudad.

A raíz de la exposición del Sr. Fernando Gómez, se hizo entrega a los Sres. Concejales de un documento denominado las Huellas de la Prehistoria, Puerto Montt y Atapuerca, que son ideas de un proyecto de Hermanamiento Iberoamericano entre ambas ciudades en el marco de patrimonio arqueológico, que fomente la creación de redes culturales y socioeconómicas y la cooperación entre los Municipios, que trate de tender puentes y establecer lazos en la búsqueda de objetivos comunes dentro de la idiosincrasia de cada continente, de cada país, de cada Provincia y de cada Municipio.

Allí se dan a conocer los objetos comunes, el fomentar colaboración institucional entre ambos Municipios, fomentar la participación de ciudadanos en encuentros intercontinentales entre ambos Municipios, que las redes socioculturales de los Municipios de Puerto Montt y Atapuerca sean para experimentar y difundir el legado cultural común de cada una de las dos localidades. Fomentar el intercambio científico a través de las Universidades de Burgos, España y la Universidad Austral de Chile. Fomentar intercambio entre la Fundación Atapuerca y la Fundación Monte Verde.

Estas son ideas para firmar un Hermanamiento entre ambas comunas y deja el documento a los Sres. Concejales para que posteriormente sea ratificado. Lo mismo hará el Sr. Fernando Gómez en el Municipio Atapuerca.

Respecto de lo que ha dicho el Diario y el Sr. Velásquez, la verdad es que ya están todos convencidos en que Puerto Montt debe llevar la iniciativa. Cree que la presidencia de la Fundación Monte Verde debe estar en Puerto Montt y esta comuna que es la más interesada acelerar el proceso de la construcción del museo y acelerar el proceso que signifique que realmente este sea un legado que puedan dejar a las próximas generaciones.

Que sea la comuna la que motive al sector privado, porque en España se ve como el sector privado invierte. Aquí cuando se solicitan dos chauchas para traer una exposición, nadie del sector privado colabora o lo hacen muy pocos.

Han visto la cantidad de millones de dólares que significa construir ese museo. Aquí no llegan ni a la vigésima parte de lo que se está invirtiendo en España en cuanto a construcción y se alarman porque este museo que quieren levantar cuesta cuatro mil millones de pesos. Van a tener un museo de una tremenda calidad que va a marcar un hito en la historia de este país y se asustan porque tiene un valor de cuatro mil millones de pesos.

Cree que hay que reactivar la Fundación Monte Verde, hay que colocarle más énfasis, que el Concejo tome cartas en el asunto para formar una comisión permanente que concrete lo que aquí se ha dicho.

Como señalaba el sr. Velásquez hace dos años que acordaron agregar al currículum de los colegios el tema de Monteverde y nunca se concretó porque no hay interés y si no hay interés en el propio Concejo, nunca van a concitar el interés de la gente que está afuera. Depende mucho de ellos que esto se reactive y se lleve a buen puerto.

El Sr. PAREDES señala que en los cuatro años del Concejo anterior tuvieron una constante discusión por el tema de Monteverde. Pregusta en que situación está la fundación en si.

El Sr. ALCALDE señala que acaba de decir que deben reactivarla porque desgraciadamente está media aletargada. Hace bastantes meses que no se han efectuado reuniones, que no se ha citado y cree que Puerto Montt debe tomar la batuta porque son los más interesados. No quiere expresar públicamente lo que piensa del porqué del alertamiento. Pero cree que es importante que todo lo que se ha encontrado no esté guardado en otra ciudad, que esté definitivamente en esta ciudad que es donde pertenece.

Reitera su agradecimiento a don Jorge Lobos y a su equipo por las exposiciones y por el tiempo que le han dedicado.

Finaliza la sesión siendo las 17. 15 horas.



*[Handwritten signature]*

**JORGE SCHMIDT BILLEKE**  
**SECRETARIO MUNICIPAL**  
Bvh.-



**RABINDRANATH QUINTEROS LARA**  
**ALCALDE DE PUERTO MONTT**